

"10 aspetos críticos de acessibilidade funcional"

Lista de verificação de conformidade e repositório de evidências

Designação do sítio web	
Teatro Aveirense	
Endereço do sítio web	
https://www.teatroaveirense.pt/pt/	
Entidade	
Teatro Aveirense - Câmara Municipal de Aveiro	
Data da análise	
05/12/2022	

Testes de conformidade

Resumo dos testes de conformidade			
Total de heurísticas	24		
Testes conformes	17		
Testes não conformes	2		
Testes não aplicáveis	5		
Testes não avaliados	0		
Nível de conformidade	89.5%		

Detalhes dos testes	P	N	NA
1 - Menu de navegação			
1.1 - O menu de navegação deve estar estruturado como uma lista de opções	•		
1.2 - É possível selecionar as opções e as subopções do menu quer com rato quer com teclado	•		
1.3 - As imagens-link, caso existam no menu, devem ter o correspondente equivalente alternativo em texto	•		
2 - Títulos e subtítulos			
2.1 - Existe um título <h1> marcado na página</h1>	•		
2.2 - Existe uma marcação hierarquizada de títulos e subtítulos na página (<h1><h6>)</h6></h1>	•		
3 - Tabelas de dados			
3.1 - As células que constituem os cabeçalhos da tabela estão marcadas com o elemento >			•
3.2 - A legenda da tabela está marcada com o elemento <caption></caption>			•

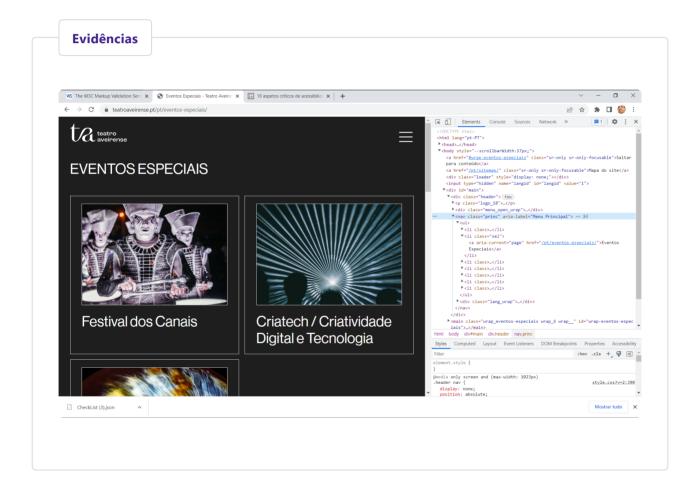
4.1 - Ao clicar com o rato na etiqueta, o cursor surge no respetivo campo de edição	•	
4.2 - É possível identificar os campos de preenchimento obrigatório quando se usa apenas um leitor de ecrã	•	
4.3 - É possível localizar e ler as mensagens de erro usando apenas um leitor de ecrã	•	
- Gráficos e imagens-link		
5.1 - A imagem ou gráfico tem um equivalente alternativo em texto curto e correto		×
5.2 - O gráfico é acompanhado de uma descrição longa		
5.3 - As imagens-link têm um equivalente alternativo correto	•	
- Contraste		
6.1 - No corpo de um documento, o rácio de contraste entre a cor do texto normal (menor que 18 pontos ou menor que 14 pontos negrito) e a cor do fundo é superior a 4,5:1	•	
6.2 - O rácio de contraste entre a cor do texto de tamanho grande (maior ou igual que 18 pontos ou maior ou igual que 14 pontos negrito) e a cor do fundo é superior a 3:1	•	
- Players		
7.1 - Deve ser possível ativar os botões de controlo do leitor quer com o rato quer com o teclado		
7.2 - O vídeo ou o áudio deve conter preferencialmente legendas fechadas sincronizadas. Caso não seja possível, no mínimo, deve disponibilizar-se uma transcrição textual		
- Estrutura da página		
8.1 - Quando se retira a CSS, todos os elementos HTML devem alinhar à esquerda	•	
8.2 - Quando se retira a CSS, a informação aparece numa ordem lógica	•	
8.3 - Quando se retira a CSS, deve ser possível reconhecer a semântica dos diversos elementos	•	
8.4 - Quando se retira a CSS, a informação relevante permanece visível	~	
8.5 - A maquetização da página é feita sem recorrer ao elemento	•	
- Sintaxe do HTML		
9.1 - A página apresenta-se sem erros de (x)HTML	•	

1 - Menu de navegação

1.1 - O menu de navegação deve estar estruturado como uma lista de opções

Para que possa ser bem interpretado por tecnologias de apoio, os menus e submenus devem estar estruturados com elementos nativos, do tipo
 ou com a semântica e o estado dos elementos identificados com técnicas em ARIA.





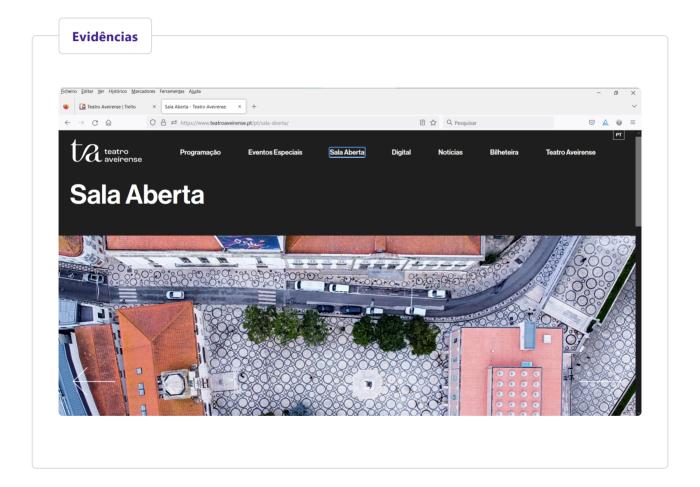
Notas

O menu está estruturado numa lista e é utilizado aria-current para marcar a página atual.

1.2 - É possível selecionar as opções e as subopções do menu quer com rato quer com teclado

Deve ser possível percorrer a estrutura de navegação quer com um dispositivo apontador quer com o teclado.





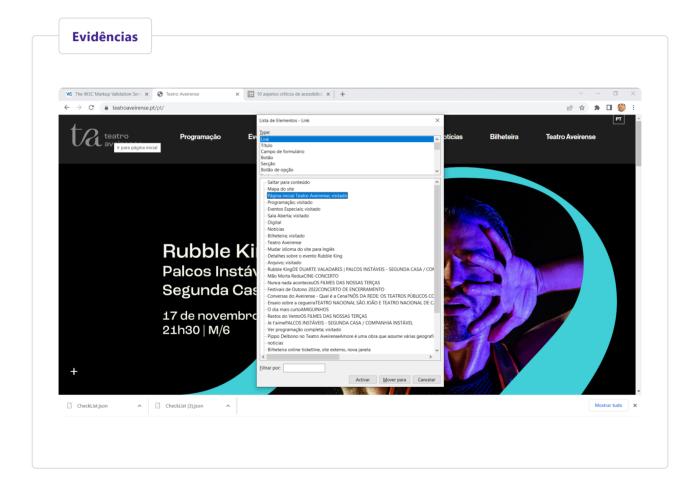
Notas

Além de ser possível navegar no menu por teclado, o elemento em foco é destacado com outline.

1.3 - As imagens-link, caso existam no menu, devem ter o correspondente equivalente alternativo em texto

As imagens corretamente legendadas permitem ser interpretadas como texto, tornando todas as opções de navegação acessíveis.





Notas

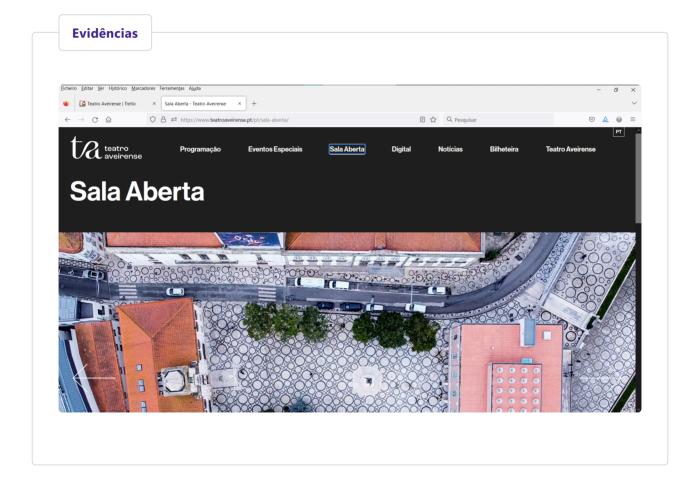
A única imagem presente no menu é o logótipo, cujo alt identifica claramente o destino da hiperligação. Complementarmente a função do Link é clarificada no title.

2 - Títulos e subtítulos

2.1 - Existe um título <h1> marcado na página

O título principal de cada página, que sumariza o seu conteúdo, deve ser identificado como o primeiro nível dos títulos (h1). Não deverá ser utilizado mais do que um <h1> por página.





Notas

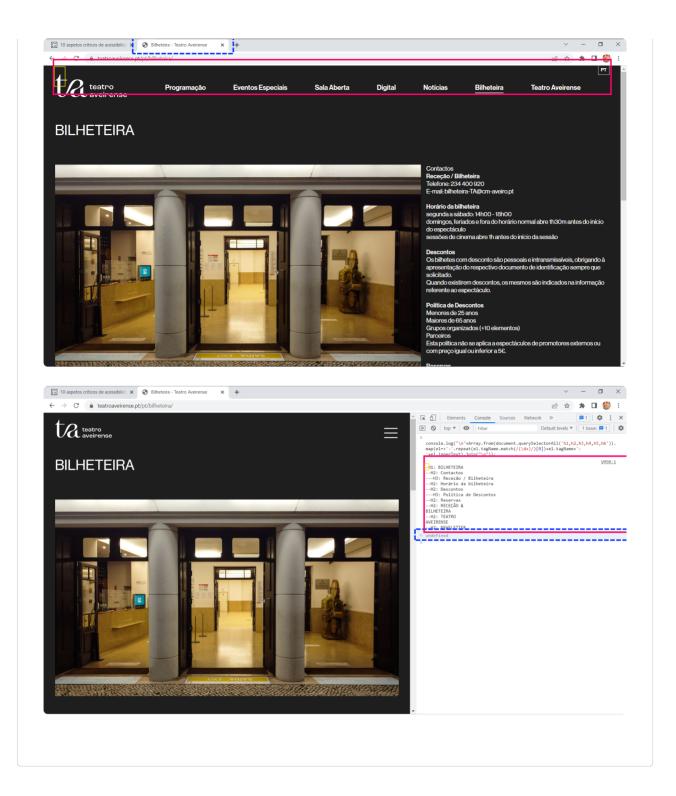
Todas as páginas do site têm um título h1 que identifica claramente a página atual.

2.2 - Existe uma marcação hierarquizada de títulos e subtítulos na página (<h1>...<h6>)

Os títulos são empregues de forma hierárquica para melhor estruturar os conteúdos, das informações mais gerais às mais particulares. Deverão ser usados de forma consistente por todo o sítio Web.



Evidências	



Notas

Todas as páginas respeitam a hierarquia de cabeçalhos h1-h6.

3 - Tabelas de dados

3.1 - As células que constituem os cabeçalhos da tabela estão marcadas com o elemento >

Identificar os cabeçalhos de uma tabela ajuda a melhor identificar os eixos que caracterizam a informação em cada célula.



3.2 - A legenda da tabela está marcada com o elemento <caption>

Todas as tabelas deverão conter uma legenda descritiva do seu conteúdo, incluindo as fontes da informação, se necessário.

Resultado do teste Não aplicável

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

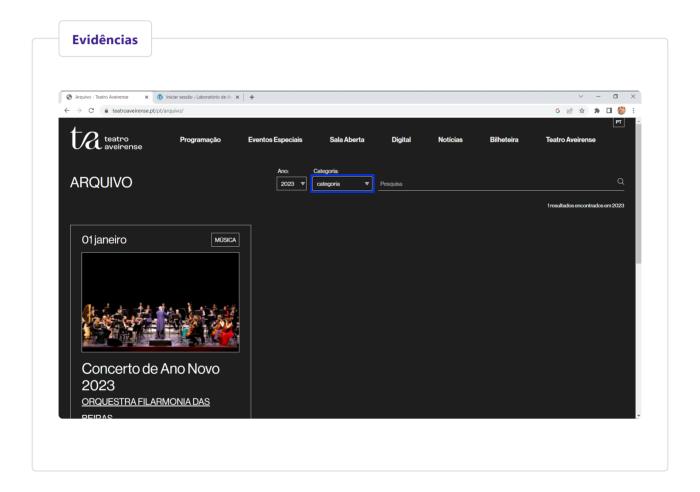
Não foram adicionadas notas

4	-	Estrutura	da	informação	

4.1 - Ao clicar com o rato na etiqueta, o cursor surge no respetivo campo de edição

De forma a tornar a seleção de campos pequenos mais fácil, a legenda deverá estar associada ao campo respetivo com o elemento <label>, pois desta forma aumenta-se a sua área clicável. Para os utilizadores de leitores de ecrã (pessoas cegas) a associação da etiqueta ao campo de edição é também fundamental.





Notas

Todos os formulários do site foram validados e este ponto está conforme. Exemplo de formulário no endereço:

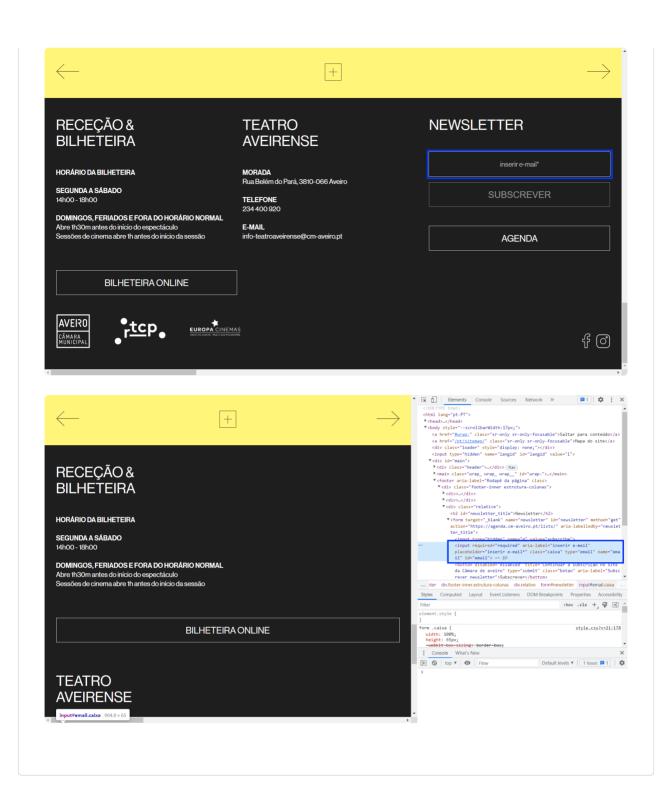
https://www.teatroaveirense.pt/pt/arquivo/

4.2 - É possível identificar os campos de preenchimento obrigatório quando se usa apenas um leitor de ecrã

Os campos obrigatórios devem ser preferencialmente agrupados na parte inicial de um formulário e claramente identificados como tal. Se não for possível, cada campo deverá estar identificado textualmente ou como Obrigatório ou como Opcional. Não deverão ser usados apenas símbolos ou cores como elemento identificador.



 Evidências	
Evidencias	



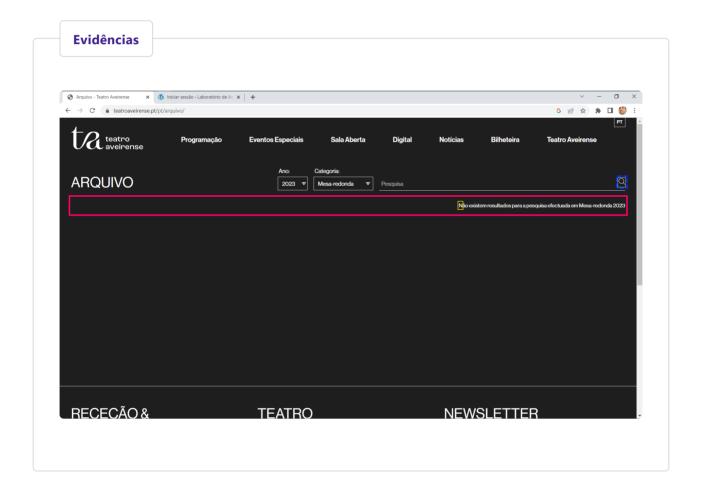
Notas

É utilizado Required HTML e, visualmente, um asterísco nos campos obrigatórios.

4.3 - É possível localizar e ler as mensagens de erro usando apenas um leitor de ecrã

Os erros identificados no decorrer do preenchimento de um formulário deverão preferencialmente ser listados de forma condensada, direcionando cada elemento da lista ao respetivo campo. Cada campo deverá associar a mensagem de erro a si próprio. As mensagens de erro deverão ser breves e claras.





Notas

Além de ser possível ler as mensagens de erro/estado, as mensagens são anunciadas com alert, evitando que o utilizador de leitor de ecrã tenha que procurar essa mensagem.

5 - Gráficos e imagens-link

5.1 - A imagem ou gráfico tem um equivalente alternativo em texto curto e correto

As imagens não decorativas deverão ter uma descrição breve associada, nomeadamente através do uso do atributo <ALT>. Esta legenda deve descrever fielmente o propósito da imagem no contexto em que se encontra.



5.2 - O gráfico é acompanhado de uma descrição longa

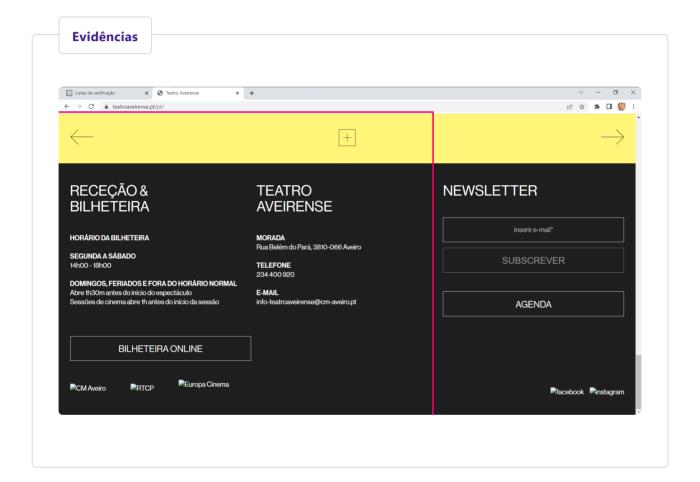
Gráficos resultantes de análise de dados deverão ser acompanhados da tabela de dados que lhe deu origem, de forma a preservar o acesso à informação completa.



5.3 - As imagens-link têm um equivalente alternativo correto

As hiperligações compostas apenas por uma imagem obrigam que esta tenha um equivalente alternativo em texto que represente fielmente o destino da hiperligação.





Notas

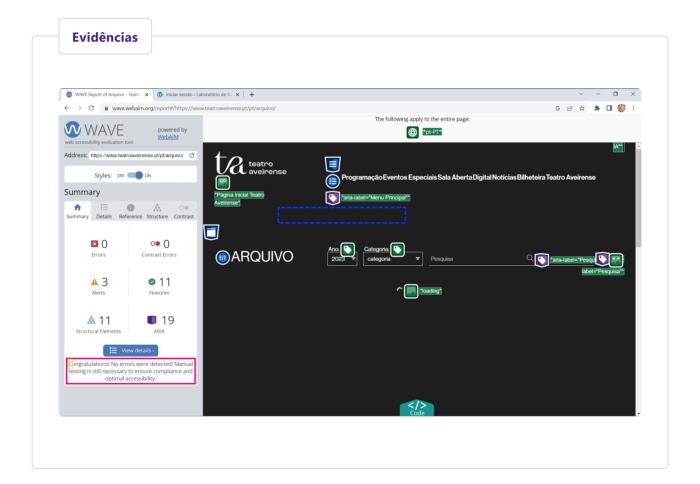
Todas as imagens-link foram claramente descritas com o destino do link.

6 - Contraste

6.1 - No corpo de um documento, o rácio de contraste entre a cor do texto normal (menor que 18 pontos ou menor que 14 pontos negrito) e a cor do fundo é superior a 4,5:1

Deve assegurar-se no corpo do documento que o rácio de contraste entre a cor do texto e a cor de fundo é, no mínimo, de 4,5:1, de forma a assegurar a sua legibilidade para utilizadores com deficiências da visão.



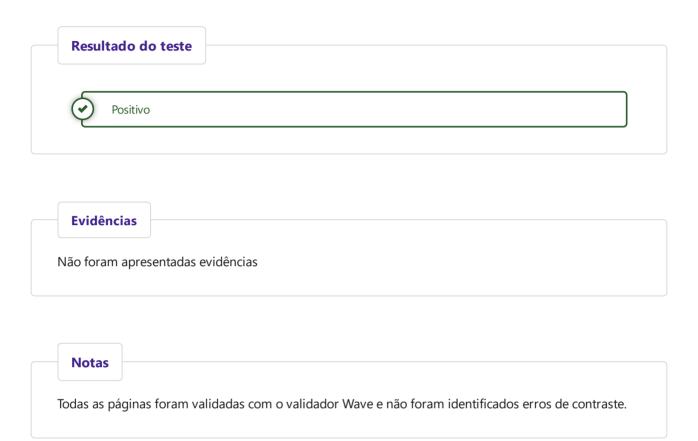


Notas

Todas as páginas foram validadas com o validador Wave e não foram identificados erros de contraste.

6.2 - O rácio de contraste entre a cor do texto de tamanho grande (maior ou igual que 18 pontos ou maior ou igual que 14 pontos negrito) e a cor do fundo é superior a 3:1

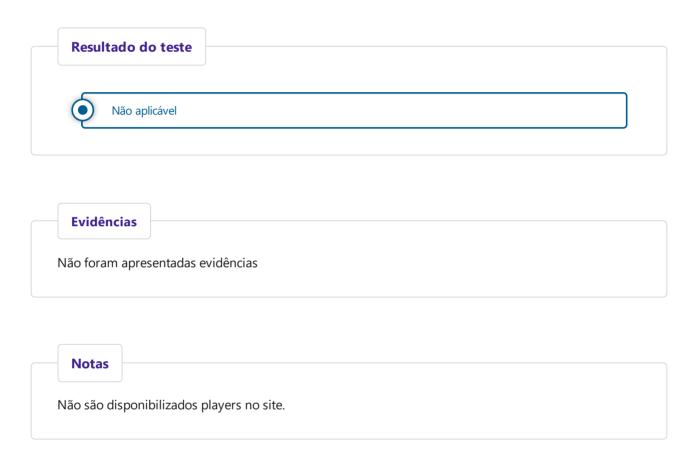
Os textos de tamanho superior a 18 pontos, ou os textos de tamanho superior a 14 pontos mas a negrito, devem assegurar um rácio de contraste mínimo de 3:1 entre a cor do texto e a cor do fundo.



7 - Players

7.1 - Deve ser possível ativar os botões de controlo do leitor quer com o rato quer com o teclado

Os leitores de multimédia não devem iniciar automaticamente a reprodução dos elementos e têm de ser operáveis usando apenas um rato ou usando apenas um teclado.



7.2 - O vídeo ou o áudio deve conter preferencialmente legendas fechadas sincronizadas. Caso não seja possível, no mínimo, deve disponibilizar-se uma transcrição textual

O uso de legendas fechadas destina-se essencialmente a pessoas surdas. Recomendam-se para a produção das referidas legendas técnicas de tradaptação conhecidas para o efeito bem como o enriquecimento das legendas de sons cuja mensagem não seja percetível visualmente (por ex., o toque de uma campaínha de uma porta).

Para vídeos com mensagens eminentemente visuais (por ex., um vídeo com música de fundo que passa um conjunto de mensagens apenas percetíveis à visão), os mesmos devem ter uma versão equivalente alternativa com produção de audiodescrição. A audiodescrição é fundamental para que pessoas cegas ou com baixa visão possam percecionar a mensagem veiculada.

Resultado do teste Não aplicável

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

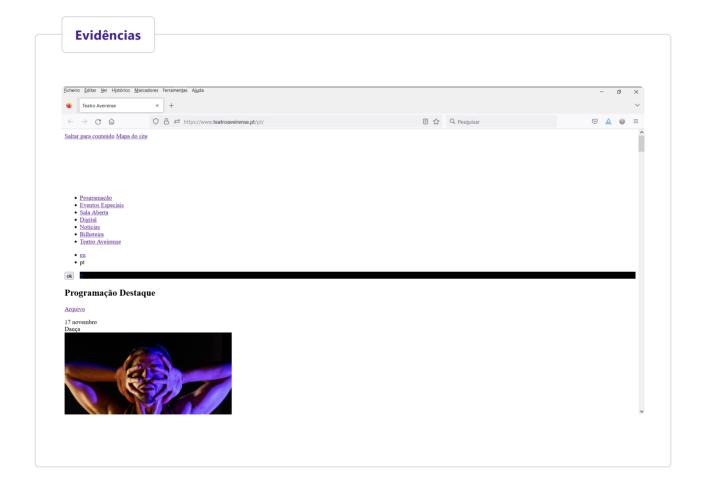
À data da verificação não existiam vídeos no site.

8 - Estrutura da página

8.1 - Quando se retira a CSS, todos os elementos HTML devem alinhar à esquerda

Quando se desativam todos os estilos visuais, o conteúdo da página é apresentado alinhado à esquerda e apresenta-se de forma linear.



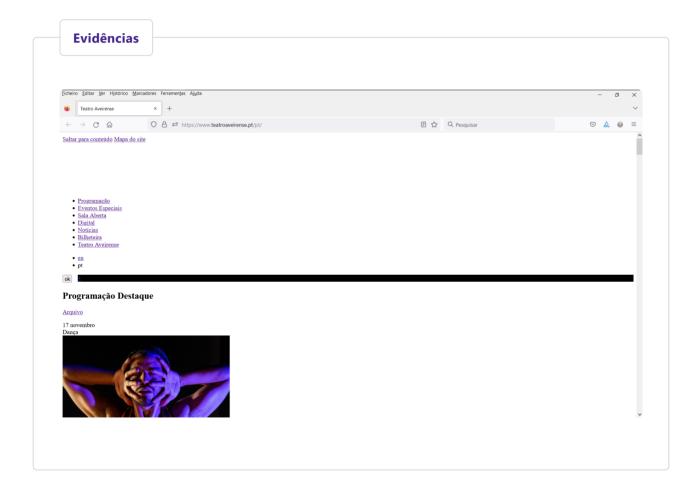


Notes	
Notas	
Confere.	

8.2 - Quando se retira a CSS, a informação aparece numa ordem lógica

Tendo em conta que o posicionamento de elementos no código pode não refletir a ordem visual de leitura, deve ser assegurada a ordem correta do conteúdo quando se desativam os estilos visuais.



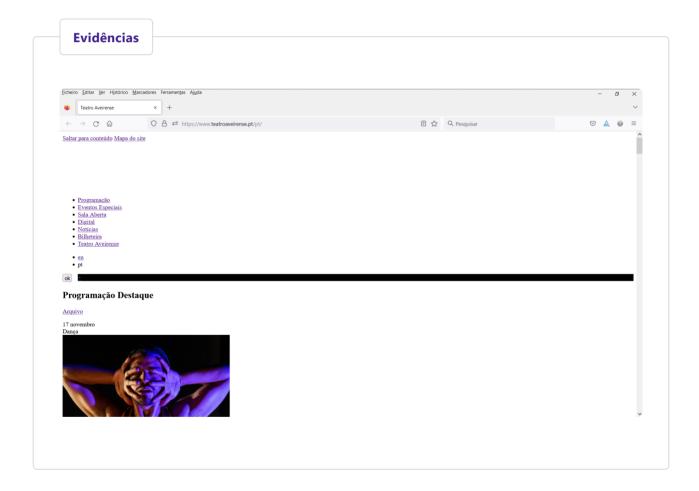


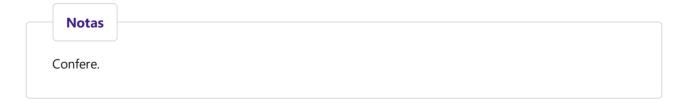
Notas		
Confere.		

8.3 - Quando se retira a CSS, deve ser possível reconhecer a semântica dos diversos elementos

Os elementos que estruturam o conteúdo devem estar semanticamente bem estruturados, usando os elementos de HTML apropriados a cada tipo de conteúdo, como títulos, parágrafos, listas, ...



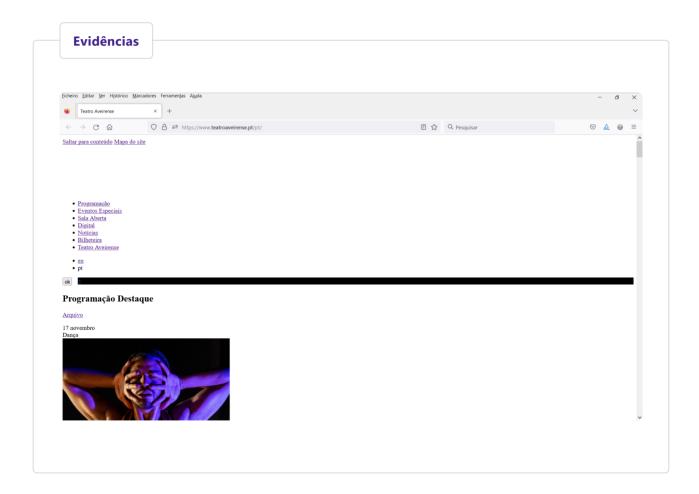




8.4 - Quando se retira a CSS, a informação relevante permanece visível

Toda a informação visível deve permanecer na página sob forma textual, quando se desativam os estilos visuais.



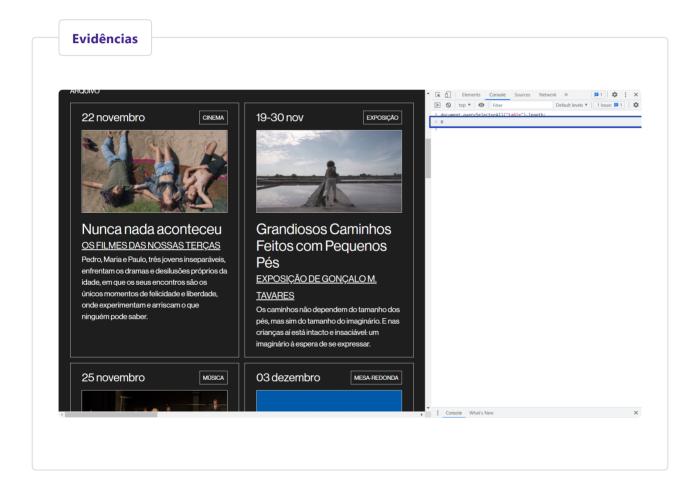


Notas			
INOLAS			
Confere.			

8.5 - A maquetização da página é feita sem recorrer ao elemento

A estrutura de composição gráfica da página não é feita recorrendo a elementos de tabela mas sim a uma maior diversidade de elementos semânticos (por ex., <main>) e genéricos (por ex., <div>), que permitem a recomposição visual para diferentes tipos e dimensões de ecrã.





Notas

É utilizado CSS para a disposição visual da página.

9 - Sintaxe do HTML

9.1 - A página apresenta-se sem erros de (x)HTML

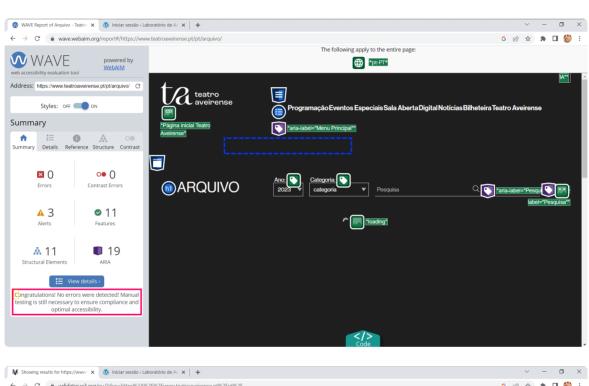
A página não deve apresentar erros de sintaxe de (x)HTML.

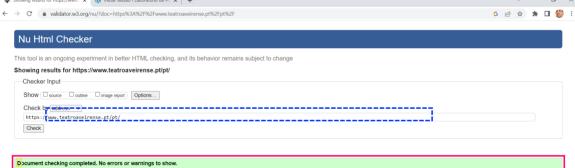
Resultado do teste



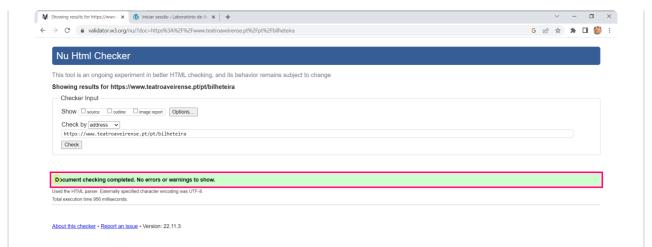
Positivo

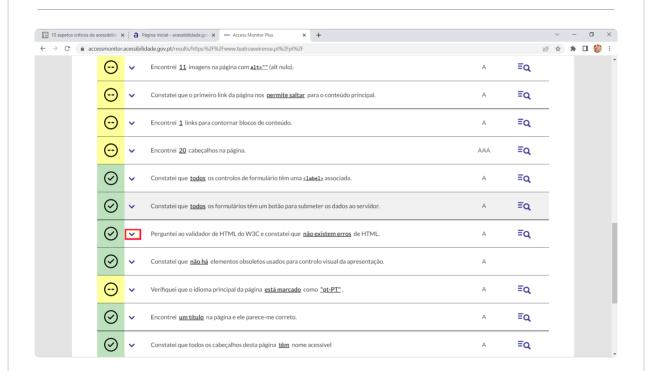


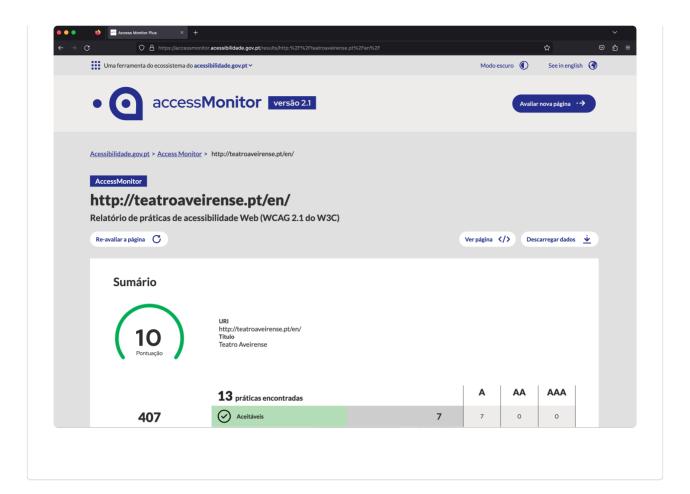




About this checker • Report an issue • Version: 22.11.3







Notas

Todas as páginas foram validadas com os validadores Accessmonitor, do W3C e Wave. Não foram identificados erros de HTML.

Foi inclusive utilizado o código da consola para realizar a validação.

10 - Ficheiros PDF

10.1 - Nos ficheiros PDF é possível, no mínimo, extrair o conteúdo textual para formato TXT

Os ficheiros PDF devem ter o seu texto inteiramente extraível para que se possa passar o respetivo conteúdo para um processador de texto sem perda de informação.

